

HUMOR

SALTENO

Chiste a senador trajo cola

El Senado citó a declarar a un humorista que calificó de cuadrúpedo a legislador que se hacía el burro con la gente

Lejos estaba Rodolfo Aredes de suponer que su visita a Cachi, en los remotos valles calchaquíes, terminaría por convertirse en uno de los casos más insólitos del humorismo argentino de los últimos tiempos.

Aredes, de 53 años, lleva ya 45 en la profesión de ventrílocuo y hace 40 que viene trabajando con el famoso Pepito, un muñeco irreverente, una especie de chico grande, que dice verdades espontáneas y sin freno.

"Nuestras funciones se realizan en festivales y espectáculos, así como también en fiestas particulares, pero por cada función que doy suelo dar uno o dos espectáculos más a beneficio, a quienes lo necesitan, en las montañas, lugares alejados y escuelas de la zona rural", explicó Aredes a **DIARIO POPULAR**.

También comentó que él forma parte de La Legión del Silencio, un grupo de gente que cumple con su lema de "hacer el bien sin hacer ruido", ya que juntan ropa, mercaderías y otros elementos para paliar las necesidades de las zonas inhóspitas.

En una de sus giras recientes, llegaron a Cachi, en los valles calchaquíes, donde

Aredes cumplió con su rito acostumbrado al llegar a cada pueblo: conversar con el taxista, el dueño del almacén, el conserje del hotel, el que atiende la estación de servicio o el barrendero. A todos ellos les pregunta, habitualmente, por las características del lugar y sus personajes característicos. En Cachi, se encontró con un denominador común: la gente le decía que el senador Miguel Angel Plaza, titular del Senado provincial y oriundo de Cachi no había cumplido con sus promesas electorales. "La gente lo iba a visitar a la capital provincial para pedirle que cumpliera con sus promesas, pero él no los atendía o se hacía negar", comentó Aredes.

Cuando llega la hora del espectáculo en Cachi, se produce el siguiente diálogo entre Aredes y Pepito:

AREDES: -Dígame el nombre de algún animal cuadrúpedo doméstico.

PEPITO: -El senador Miguel Angel Plaza.

AREDES: -Pero no, Pepito, yo le he dicho un animal cuadrúpedo doméstico. Obviamente, el senador Plaza no lo es.

PEPITO: -La respuesta que yo le di es correcta.

AREDES: -¿Por qué?

PEPITO: -Porque cada vez que la gente lo va a buscar al senador Plaza a la capital para reclamarle que cumpla con las promesas que hizo en la campaña, el senador se hace el burro.

Ese fue todo el diálogo que encendió la mecha. "En lugar de hablar conmigo o hacer una denuncia policial, Plaza me hizo una cuestión de privilegio y el Senado provincial me citó a declarar", explicó Aredes.

Los senadores dijeron que el espectáculo de Cachi había ofendido al Senado de la provincia, en la persona de su presidente, a quien se trató de burro.

Los senadores le hicieron escuchar una grabación en la que constaba el diálogo. "La grabación es auténtica, pero fíjense ustedes que no soy yo quien habla del senador Plaza, sino el muñeco Pepito", les dijo entonces el ventrílocuo.

"Usted es el muñeco Pepito", le dijeron los senadores, a lo que respondió el ventrílocuo: "No, yo soy Rodolfo Aredes y Pepito es un personaje de ficción. Y el que en realidad le da vida es el pueblo. Y Pepito será siempre como es.

"Pero no hubo caso —comentó Aredes luego a **DIARIO POPULAR**—. Me dijeron: 'Usted está loco'. Y entonces les respondí que si estoy loco soy inimputable y no me pueden arrestar. El senador Plaza se equivocó, en lugar de mandarme cuatro abogados debió haberme mandado cuatro psicólogos".

Para abundar en este insólito relato, Aredes dijo que el Senado pasó a deliberaciones para decidir qué hacían con el caso. "¿Y qué resolvieron? Nada menos que citar a declarar a Pepito". Así que yo salí de allí y me fui a ver un abogado, para ver si mi actitud era correcta. Luego de verificarlo, volví el día que había sido citado Pepito, pero no llevé al muñeco. Cuando me preguntaron por qué no había llevado al muñeco, les respondí: 'Pepito me dijo que él ni se molesta en venir por burradas como ésta'.

"Hueso", otro muñeco hablador

Hace pocos días, otro muñeco fue protagonista de un incidente público, aunque con distintas aristas al del ventrílocuo salteño. "Hueso", un dibujo animado en el cual se escudaban los periodistas del programa de TV "Fútbol de Primera" para decir lo que ellos no podían hacer en cámaras, tuvo un traspie con un chiste sobre el equipo de San Lorenzo. "A San Lorenzo le dicen hamburguesa -dijo 'Hueso' al aire- porque en la cancha se vende más que los panchos".

La broma de mal gusto causó el pedido de explicaciones del plantel azulgrana. La primera excusa de los creadores intelectuales del personaje animado fue echarle la culpa al muñeco y deslindar responsabilidades.

Pero los jugadores del Ciclón identificaron a la voz de "Hueso" con nombre y apellido y presionaron hasta provocar una aclaración pública en vivo por la ofensa causada por el chiste.

En definitiva, pagaron los platos rotos la voz -Gonzalo Bonadeo- que dejó el programa, los conductores que no asumieron su responsabilidad por la transgresión y quedaron en claro off side, y el propio "Hueso" que fue levantado al menos por un programa y reapareció el domingo con más pena que gloria.

DIARIO POPULAR

DIARIO DE LA MAÑANA
FUNDADO EL 1º DE JULIO DE 1974
REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL: 411.039
DIRECTOR: ALBERTO S. ALBERTENGO
REDACCION Y TALLERES

Int. Beguiristain Nº 142 (ex Jaramillo) Sarandí (1872)
Redacción 204-7865 CONMUTADOR 203-8091
Carreras 204-6692 204-2778
Deportes 204-6056 204-3161
Publicidad 203-1596 204-9513
Espectáculos 203-1615 DISTRIBUCION 304-3510
Fotografía 205-0199 302-4065

FAX: 203-2517

PUBLICIDAD
FLORIDA 520 4º P. OF. 406 - (1005) CAP. FED.
Tel. 393-5576 - 5590 - 322-3193 - 393-8923