

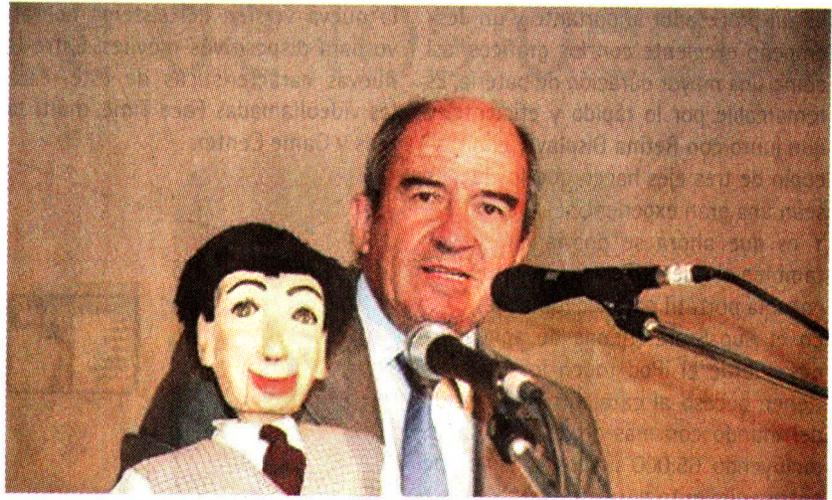


Entrevista a RODOLFO AREDES

# MENSAJERO

## de los sueños para vivir

Esta historia tal vez se pueda comenzar diciendo: "En el viejo hospital de los muñecos...", porque el Muñeco Pepito nació de la mano de un hombre que fabricaba muñecos e imágenes de santos. Pero cobró vida junto a Rodolfo Aredes y fue creciendo con él para llegar a los lugares más recónditos de Salta. Con sus presentaciones pagas, ellos cubren los gastos para hacerlas gratis, por lo menos dos veces a la semana. La solidaridad de Pepito y Rodolfo, y sus más de 54 años sobre los escenarios, llegaron al corazón de los salteños.



**¿Cómo surge lo de Pepito?**

Son dos cosas distintas en mi vida. La idea de tener un muñeco surge a los 7 años cuando yo jugaba con soldaditos de plomo y solía hacerlos hablar. Mi padre era muy adepto a los circos y en un momento estaba un representante de uno quedándose en casa, cuando me escuchó. El me dijo que era ventrílocuo, y yo era la primera vez que escuchaba esa palabra. Así que él me construyó un muñeco y me dio una profesión porque me hizo trabajar en el circo El Mercurio, que era el que representaba.

**¿Entonces cuándo conoció a Pepito?**

Yo seguí mi vida en los circos y en los parques. Con un parque llegamos a El Callao, en Perú y allí me conoció un hombre que fabricaba muñecos y santos y que soñaba con que sus muñecos pudieran hablar. Entonces se puso manos a la obra para hacerme uno y yo quedé en volver a los 90 días porque el parque seguía su viaje.

Regresé mucho tiempo después y el hombre había muerto. Después de muchas idas y vueltas logré que su hija me entregara a Pepito, yo no tenía más de 12 o 13 años.

**¿Cuándo actuaron por primera vez?**

La primera función fue el 17 de abril de 1956 en un casino en Lima. Seguí actuando con Pepito por todos lados y en el '57 llegué al país donde di mi primera actuación en General Mosconi. Con el paso de los años dejé el circo porque el país era muy inestable económicamente y uno no podía vivir de los circos. Así que me instalé en Salta, me casé y formé mi familia. Vivo hace 30 años en Salta, aunque viajo mucho por el mundo, contratado con Pepito. El es famoso, tiene canciones del folclore salteño, escritas por Jaime Dávalos, Perdiguero, Yuyo Montes, Díaz Bavio. También hubo personas desconocidas que le escribieron temas y otros tantos que los cantaron.

**¿Cómo es la vida con Pepito?**

Personalmente a mí él me cambia mucho. Pepito dice cosas que yo no sería capaz de decir nunca. Creo que ninguna persona me podría entender eso, siento que el que habla es él, que me hace reír, al punto que una vez tuve que dejar de actuar porque no aguantaba la risa. También es él el que me hace pa-

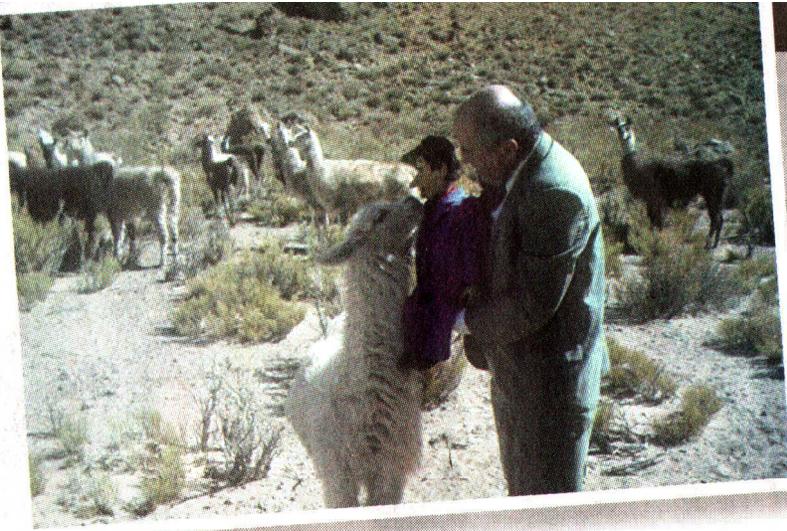
sar vergüenza, es más imaginativo que yo. Pero yo vivo de esto y creo que soy uno de los pocos artistas de la década del '50 que se mantiene vigente. Todas las noches estoy en la Panadería del Chuña, con el espectáculo, hago fiestas particulares, festivales, pero también acciones solidarias.

#### ¿Qué actividades solidarias realiza?

Yo vine del circo y de la humildad, de las carencias de una familia. Como conozco la necesidad, busco devolverle a la vida lo que me dio. Siendo un artista que vive sólo del arte, que a muchos les cuesta, yo me propuse que todas las semanas tengo que dar una o dos actuaciones gratis. A eso le sumo juguetes, golosinas y ropa para regalar.

#### ¿De dónde obtiene las donaciones?

Cuando una empresa me contrata y cree que mi espectáculo es caro les digo que me reúnan esas cosas por la cantidad de



espectadores que vayan, por ejemplo. Es decir que como pago de mi trabajo recibo las cosas que entrego a los chicos. Pero en la camioneta, antes de salir de viaje primero pongo juguetes, después golosinas y después ropa, porque soy un mensajero de los sueños.

#### ¿Cómo se organiza?

Divido las presentaciones por semana. La primera semana busco un pueblo, la segunda un barrio; la tercera una familia numerosa y la traigo a salta. En ese caso esto haciendo contactos con un hotel para alojar a esas familias por una noche.

En la cuarta semana hago una actuación gratuita en algún lugar donde sirva circunstancialmente. Termino el año el 24 de diciembre cuando voy a un pueblo, con un Papá Noel y llevo comida. Se pone la mesa para todos y se celebra allí.

Por Daniela Postigo

Si querés dar a conocer a esa persona que admirás por lo que hace, enviá un mail a [dpostigo@eltribuno.com.ar](mailto:dpostigo@eltribuno.com.ar)