

# El muñeco Pepito reclamó la libertad para el humor

El muñeco Pepito, con su conductor, Rodolfo Aredes, reiteró que no hubo intención ofensiva hacia el senador Miguel Angel Plaza y reivindicó la libertad de trabajo para el humor, en un reportaje inusual en la redacción de El Tribuno, donde no dio seguridades de que no reiteraría comentarios similares. Fue un diálogo que concitó el interés de la redacción que se paralizó algunos minutos, llegando espectadores desde otras secciones del diario. Tuvo un especial saludo a Luis Magna y se enojó Pepito de que lo metieran en la valija "porque se han hecho los p... y no han invitado nada". La posibilidad de una detención no lo asusta, "pondrá una llave más a la valija".

**-Pepito, ¿vas a ir detenido o no?**

-Yo no voy a ir en cana si digo la verdad.

**-¿Qué pasó en Cachi?**

-Bueno, hicimos un espectáculo gratuito, como siempre, para los chicos en la plaza e hicimos lo que hacemos siempre.

**-Según dicen, has insultado a un senador de Cachi.**

-No, él se sintió molesto pero yo no lo insulté. Hice lo que hacía siempre. Me preguntaron por un animal con cuatro patas y yo dije el senador Plaza, no porque fuera un animal de cuatro patas, sino porque se hace el burro cuando uno le va a pedir algo o a reclamarle lo que prometió en la campaña.

**-Hubo una interrupción para que se acomode Are-**



El muñeco Pepito en «declaraciones» a El Tribuno sobre una incidencia con el senador Miguel Angel Plaza.

**des y la charla continuó:** "¿Y éste sabe de fotos?", preguntó cuando vio al chasiretete.

**-¿Consideras que haría falta pedirle disculpas al sena-**

**dor?**

-Sí, yo creo que ya se le pidió disculpas, no porque yo me sienta culpable, sino porque él no tiene sentido del humor, entonces debo pedir-

le disculpas. Simplemente por eso. Pero yo sigo pensando que mi espectáculo ha sido limpio y sano. El es el que se ha sentido molesto.

**-Plaza dice que habría alguna intencionalidad política en lo que estabas diciendo de él.**

-No, no la hubo, porque este diálogo lo vengo desarrollando hace 37 años, por lo tanto no lo he creado en Cachi. Simplemente cambio el nombre de los personajes. Y bueno, él salió ahí porque cuando yo llegué a Cachi le pregunté a la gente qué podíamos decir y de quién nos podríamos acordar y la gente se acordó de que él, cuando lo necesitan, no está, no aparece, por eso es que dijimos que se hace el burro.

**-Esperemos que no pase a mayores todo esto.**

-Yo espero que no. Lástima que a Aredes, cuando lo han citado, porque lo han citado de la Cámara, aparentemente para plantear una cuestión de privilegio (no sé por qué los senadores tienen más privilegio que otros ciudadanos), le han dicho que no toquemos más el tema de los senadores y pienso que eso es cortarme la libertad de pensar y de expresión.

**-Pero vas a tocarlo o no, ¿cuál es tu idea?**

-Yo sigo haciendo lo mismo, total que podrán hacerme, meterme más llaves en la valija, lo único.

**-Gracias Pepito, que tengas suerte.**

-No, no es nada. Podrán cerrarme dentro de la valija pero no podrán matar nunca mi idea. No es una cosa mía, pero se aplica en esta oportunidad. Gracias a vos y hasta cualquier momento.

Pepito con Aredes siguen viaje a Coronel Moldes donde iban a actuar nuevamente. Quedó la duda si se acordará o no de otro legislador.

## Situación inédita

Una situación inédita ha surgido a raíz de dichos durante una actuación de Rodolfo Aredes y su muñeco Pepito, que el senador radical Miguel Angel Plaza consideró ofensivo, aunque trató de restar importancia y mayor repercusión al tema. De todos modos Aredes fue invitado por asesores letrados del Senado a una conversación, que si bien tuvo un carácter informal y sin decisión alguna de la Cámara, se grabó. A Aredes se le sugirió no reiterar conductas similares, lo que él prometió cumplir pero advirtió: "No sé qué dirá Pepito".

El incidente, sobre el cual el legislador dijo que no pensaba por ahora (ayer) llevar la cuestión a la Legislatura o a la Justicia "siempre que los hechos no se repitan", ocurrió el 19 de marzo en la fiesta de San José, patrono de Cachi. El muñeco Pepito con Rodolfo Aredes, como se presenta, actuaba en la plaza principal y se suscitó este diálogo, propio del ventriloquo y humorista: Aredes: "Ejemplo de un animal de cuatro patas". Pepito: "El senador Plaza". Aredes: "Por qué". Pepito: "Porque cuando lo buscan se hace el burro". El diálogo se hizo en presencia del senador y de familiares suyos.

Plaza planteó la cuestión a los asesores legales del Senado, antes de llevar la cuestión a otros niveles. De allí surgió la idea de invitar a Aredes, quien concurre el miércoles pasado a la sede de la secretaría legislativa, en avenida Belgrano al 700, donde conversó por espacio de varios minutos con los abogados, a quien a estar de las versiones habría manifestado que no tenía intenciones de agredir al legislador y habría pedido disculpas. El hecho tomó notoriedad periodística y, según Aredes, las revistas "Humor" y "Noticias" lo habrían reportado y también Clarín.

## Reimplantaron un dedo a un joven

Dos médicos salteños reimplantaron con éxito un dedo a un joven operario que se había seccionado al aserrar una madera en una empresa constructora.

El jueves pasado, a las 19, el joven Pedro Pablo Colque, de 21 años, se hallaba trabajando en una obra en construcción —aserrando una madera—, cuando inexplicablemente la sierra le amputó el pulgar izquierdo. Con la premura del caso fue trasladado al Sanatorio Parque (con el dedo en una bolsita), donde el cirujano plástico Ricardo Lara y el ortopedista Fernando Larrán procedieron a reimplantarle el pulgar, tras una operación que duró poco más de seis horas.

El Tribuno dialogó telefónicamente con el Dr. Lara, quien confirmó la exitosa operación y señaló que el paciente evoluciona muy bien, por cuanto el dedo reimplantado se encuentra en buen estado, estimándose que el paciente podría reintegrarse a su hogar en un par de días más.

## Postergó Trabajo comicios municipales

El Ministerio de Trabajo de la Nación declaró la "ineficacia jurídica" del proceso electoral del Sindicato de Obreros y Empleados Municipales (SOEM), que iba a desembocar en los comicios del 21 de abril próximo para renovar la comisión directiva, y dispuso que se ponga una nueva fecha de elecciones. Las autoridades laborales respondieron así a una presentación de la lista Blanca, "Agrupación 8 de Noviembre", que había sido impugnada por la junta electoral.

La profesión maravillosa de crear belleza debe estar siempre apoyada por una sólida técnica que le permita por medio de la creatividad convertir su salón en una nueva y rentable empresa de alta peluquería

Actualícese con los cursos dictados por Fernanda y su Staff de Alto Nivel conociendo en profundidad todos los elementos de la Peluquería Moderna!  
Directora: Fernanda Estilista

<b>1 MASTER</b> Integral de Peluquería. 9 meses	<b>2 CORTE</b> Tijera y navaja. Últimas Técnicas. 1 a 2 meses	<b>3 PEINADOS de NOVIAS</b> En toda su especialidad y creatividad. 1 mes	<b>4 MAQUILLAJE</b> Social y artístico de primer Nivel. 2 meses	<b>5 PEINADOS RECOGIDOS</b> Calle, Noche y Gala. 1 a 2 meses
<b>6 BRUSHING</b> En múltiples técnicas. 1 a 2 meses	<b>7 UNAS</b> Un servicio actual que permite reparar o reemplazar uñas rotas y esculpidas. 5 clases	<b>8 PESTANAS</b> Elementos por clientela moderna. 2 clases	<b>9 ALTA POSTICERIA</b> Extensiones, adaptación, colocación y permanentación. 1 mes	<b>10 COLOR Y PERMANENTACION</b> Técnicas fáciles de asimilar que le permiten resolver sus problemas. 1 mes

También el WEEK-END de Estudios Superiores para los profesionales del interior

DOMINGO				LUNES			
<b>1 TOCADOS de NOVIAS</b> Accesorios, ramos, su importancia y creación.	<b>2 CORTES</b> Técnicas Desarrollo de nuevas líneas peso a peso. Navaja y Tijera. Por FERNANDA	<b>3 PEINADOS de calle y noche</b> Mercado con rulos, Touching, Brushing. Técnica 1993. Por FERNANDA	<b>4 PEINADOS de gala y novia</b> Adaptación al vestuario Fisco y ocasión. Por FERNANDA	<b>5 LOS SECRETOS DEL COLOR Y LA PERMANENTE</b> Técnicas, Fantasías, masajes, etc. Por FERNANDA	<b>6 COMERCIALIZACION Y MARKETING.</b> Las técnicas de la comercialización en la peluquería local.	<b>7 MULTI-CORTES</b> Combinación de técnicas, extensiones posticeras, estilos ultracortos y largos. Por FERNANDA	<b>8 SHOW FINAL</b> Vino de honor y entrega de Diplomas.

CLASES COMIENZAN EL DIA 15

Fernanda Estilista



Estudio Superior de Alta Peluquería

DEAN FUNES 75

## AL ALVAREZ SONOS PLACARES

MUEBLES FINISIMOS EXCLUSIVOS EN SALTA

Rumbo -213241

- ◆ DORMITORIOS
- ◆ COMEDORES
- ◆ LIVINGS
- ◆ CAMAS
- ◆ MUEBLES DE OFICINA

**\* CREDITOS  
\* TARJETAS**

**MITRE 990**

### ESCUELA DE DISEÑO DE MODAS

Corte y alta costura, para principiantes y profesionales, carrera de diseñador de modas.

PARRVICINI

- \* Carrera de modelista
- \* Carrera de estilista
- \* Moldería
- \* Técnica Industrial

Inscripciones abiertas año 1993

BALCARCE 18 SALTA