

Richard Smith no ha muerto

Los memoriosos recordaron a un artista que en las décadas de los años 60 y 70 sorprendió y emocionó a los salteños. Dado su éxito local recorrió casi todo el país y parte de Latinoamérica.

Pero, un buen día, Richard Smith, así se llamaba, desapareció de los escenarios, razón por la que los jóvenes y chicos ignoran de su existencia.

El diario de la Serenata de Nosotros conoce la historia larga de contar pero que trataremos de explicar en pocas palabras. En muchos lugares, la actuación de Richard Smith hacía que la gente lo confundiese con un artista inglés o americano. Rodolfo Aredes, harto de explicar que es salteño y argentino, decidió utilizar ese nombre tomando el apellido materno. Su verdadero nombre es Rodolfo Francisco Lucci Aredes.

Así fue matando el nombre de Richard Smith, quien aparte de ventrílocuo, era y es un excelente fonomímico y humorista, y bien podría estar vigente hoy. Sabedores de esta historia y abusando de la amistad que los une con Richard Smith, Rodolfo Aredes o como quiera llamarse, esta persona de un corazón enorme y bueno, como un regalo para la serenata, decidió resucitar al personaje que tantas satisfacciones le dió, despertando una aceptación masiva del público. La Serenata de Nosotros tiene el privilegio de contar con el surgimiento de nuevos valores, la confirmación de otros y la segunda resurrección de Richard Smith, a quien le pedimos que no muera nunca, en bien del humor y del arte.



Ayer y hoy. Richar Smith, en los viejos tiempos, hace más de 35 años. Volvió a los escenarios luego de un largo paréntesis para seguir vigente entre el público.



Fotshop es el primer laboratorio fotográfico con tres sucursales en nuestra ciudad.

🍷 1 Alvarado 739 - Tel. 431-3833

🍷 2 Alverdi 248 - Tel. 431-3205

🍷 3 Mitre 287 - Tel. 421-9207



Rodolfo Aredes y el Muñeco Pepito. Una vez mas, pudimos contar con su apoyo incondicional.

Rodolfo Aredes y el Muñeco Pepito

Si bien se ganó desde hace décadas el corazón de los que no tienen voz, nuevamente se presentó en la Serenata de Nosotros, Rodolfo Aredes y su Muñeco Pepito. Decimos que es el muñeco más humano del mundo, que caló muy hondo en los corazones de quienes los conocemos, que nació en el Puerto del Callao, en Perú, en las manos de un viejo carpintero, para convertirse en Pepito el 17 de Abril de 1956. Su padre, Rodolfo Aredes, logró darle, pese a su apariencia frágil, magnanimidad y fuerza de carácter, hasta conseguir una apariencia casi humana.

Pepito, con el pasar de los años, se ha convertido en un héroe siempre listo para acudir en ayuda de los débiles, poniéndole palabras al silencio del pueblo. La personalidad de Pepito, si los muñecos pueden tenerla, se ha impuesto al punto de merecer el cariño y el respeto de grandes y chicos. Los artistas le brindaron siempre homenajes a su ternura, que despertó admiración y risas excentas de maldad. No hace falta decir que los salteños lo consideran a Pepito como de su propio patrimonio.

Estas líneas escribió Ricardo Martínez en el cassette que, bajo el título "El Sueño del Muñeco Pepito", grabaron en 1997 numerosos artistas salteños.

Será justicia!

Rodolfo Aredes, Richard Smith, Rodolfo Lucci, o como prefieran ustedes, no recibió aún el Mérito Artístico con el que la provincia de Salta premia a sus artistas.

Lo consignado en este humilde diario de la Serenata se refiere a los sobrados méritos que hizo Pepito en su larga vida, pero que no detallamos lo que hizo Rodolfo Aredes por las escuelas que recorre permanentemente llevando vestimenta, calzado y la dulzura de su personaje. Esto sin utilizar vehículos oficiales ni percibir viáticos ni gastos de traslado.

Como viejos serenateros levantamos nuestra voz para que se haga justicia.



Rodolfo Aredes en plena actuación con Pepito.