



PROVENCRED

Desde la "Linda"

Cafayate:
la reina de los valles.

Los Corsos Salteños:
festejan sus 100 años.

Salta:
una provincia
loca por el rugby.



**Rodolfo
y Pepito**

DUEÑOS del HUMOR

Gran
Promoción



es útil...



DOS *del* **M** *trotadores*

Todas las ciudades guardan en su historia cálidos personajes, que dejan sus huellas impresas en la memoria de la gente. Salta alberga en su seno a un niño de madera, el decidor de la “imagería” popular, que nació el 17 de abril de 1956 en Puerto Callao, Perú, a partir de la ilusión de un viejo tallista que deseaba ver viva su propia obra. “Pepito” y su padre, el ventrílocuo Rodolfo Aredes, son dos personas distintas, que han desarrollado una larga trayectoria artística no solo en el país sino también en el extranjero.

Rodolfo Aredes tiene 53 años, reside en Salta con su familia y con “Pepito”, a quien decidió tomar en adopción allá por el año 1956.

Toda su vida fue artista, ya que sus abuelos habían comenzado con un circo, por lo que tuvo la oportunidad de vivenciar el arte como una forma de vida cotidiana. La consigna del circo era “sobrevivir a como dé lugar”, por lo que aprendió a hacer de todo un poco: a pintar, a bailar, a coser, a ser solidario con los otros que formaban parte de la familia circense.

Su don de ser ventrílocuo fue descubierto a los siete años por un “viejo” que lo veía jugar imitando personajes con la boca cerrada y le enseñó a hacer lo mismo, solo que a través de un muñeco. “A partir de aquel momento me entregaron esta profesión, que la llevo de por vida”, comenta Rodolfo.

Al iniciar su carrera tenía distintos muñecos, cada uno con características diferentes, a los que presentaba según el espectáculo y el público del que se tratara.

CUANDO SE CONOCIERON...

En el '56 Richard Smith, hoy Rodolfo Aredes, viajó a Perú con un circo tucumano, y se establecieron en una pequeña ciudad llamada Puerto Callao. Allí, después de ac-

lundo

El mundo cambia, el mundo evoluciona, el mundo avanza. El mundo de hoy es diferente al mundo de ayer. El mundo de hoy es un mundo de oportunidades. El mundo de hoy es un mundo de posibilidades. El mundo de hoy es un mundo de futuro.

El mundo de hoy es un mundo de oportunidades. El mundo de hoy es un mundo de posibilidades. El mundo de hoy es un mundo de futuro. El mundo de hoy es un mundo de oportunidades. El mundo de hoy es un mundo de posibilidades. El mundo de hoy es un mundo de futuro.

El mundo de hoy es un mundo de oportunidades. El mundo de hoy es un mundo de posibilidades. El mundo de hoy es un mundo de futuro. El mundo de hoy es un mundo de oportunidades. El mundo de hoy es un mundo de posibilidades. El mundo de hoy es un mundo de futuro.



PEPITO

tuar en una kermese dominical, promocionando su espectáculo de ventrílocuo, conoció a un viejo tallista que se dedicaba a fabricar santos. Este artesano, a la vez, tenía la ilusión de ver con vida a su máxima creación, por lo que contactó a **Aredes** después del espectáculo y le prometió regalarle su muñeco de madera articulado, una vez que lo terminase

Si bien el artesano no pudo con-

cretar su sueño, por cuanto murió antes de verlo salir a escena, la hija terminó haciendo cumplir el sueño de su padre entregando el muñeco a **Aredes**. Así, "**Pepito**" cobró vida y aprendió a hablar a través de este ventrílocuo.

"Desde que *Pepito* estuvo en mis manos nunca más me pude separar de él, desde ese día jubilé y archivé a los demás muñecos..", enfatiza Aredes, y en su voz queda reflejado todo el amor por su profesión y, sobre todo, por esa creación de madera que mágicamente revive cada vez que toma contacto con sus manos.

Con su "hijo", Rodolfo recorrió no sólo la Argentina, sino también México y España, en donde vivió por algunos años. Trotando por el mundo con su valija a cuestas, participó también en importantes concursos de entidades mágicas.

UNA SOCIEDAD

Con el transcurrir del tiempo han llegado al acuerdo de convertir este negocio en una sociedad, en la que se reparten el 50 % para Rodolfo y el otro 50% para lo gastos del hobby solidario de **Pepito** en ayuda a los más necesitados, como son los niños, los abuelos, los hospitales, las escuelas, los barrios y así también la gente que está alejada de los centros urbanos.

Rodolfo tuvo muchas satisfacciones tanto en lo artístico como en lo económico. Sin embargo prima la espiritualidad de este personaje. "Pepito tiene una calidez muy especial, es un niño irreverente por cierto, que suele decir lo que siente, que cuenta parte de su vida, que se enternece ante el dolor de los demás..." La definición sirve para ilustrar perfectamente el verdadero



espíritu de esa creación, que nació como un simple muñeco y hoy hasta es capaz de contagiar sentimientos.

Actualmente ya no realizan campañas solidarias, porque las donaciones que la gente hacía no cubrían las necesidades. Por ello han implementado para el cobro de espectáculos a beneficio un viejo sistema, "el trueque", y la entrada se paga con un objeto en buen estado, con mercadería o con lo que el espectador pueda colaborar.

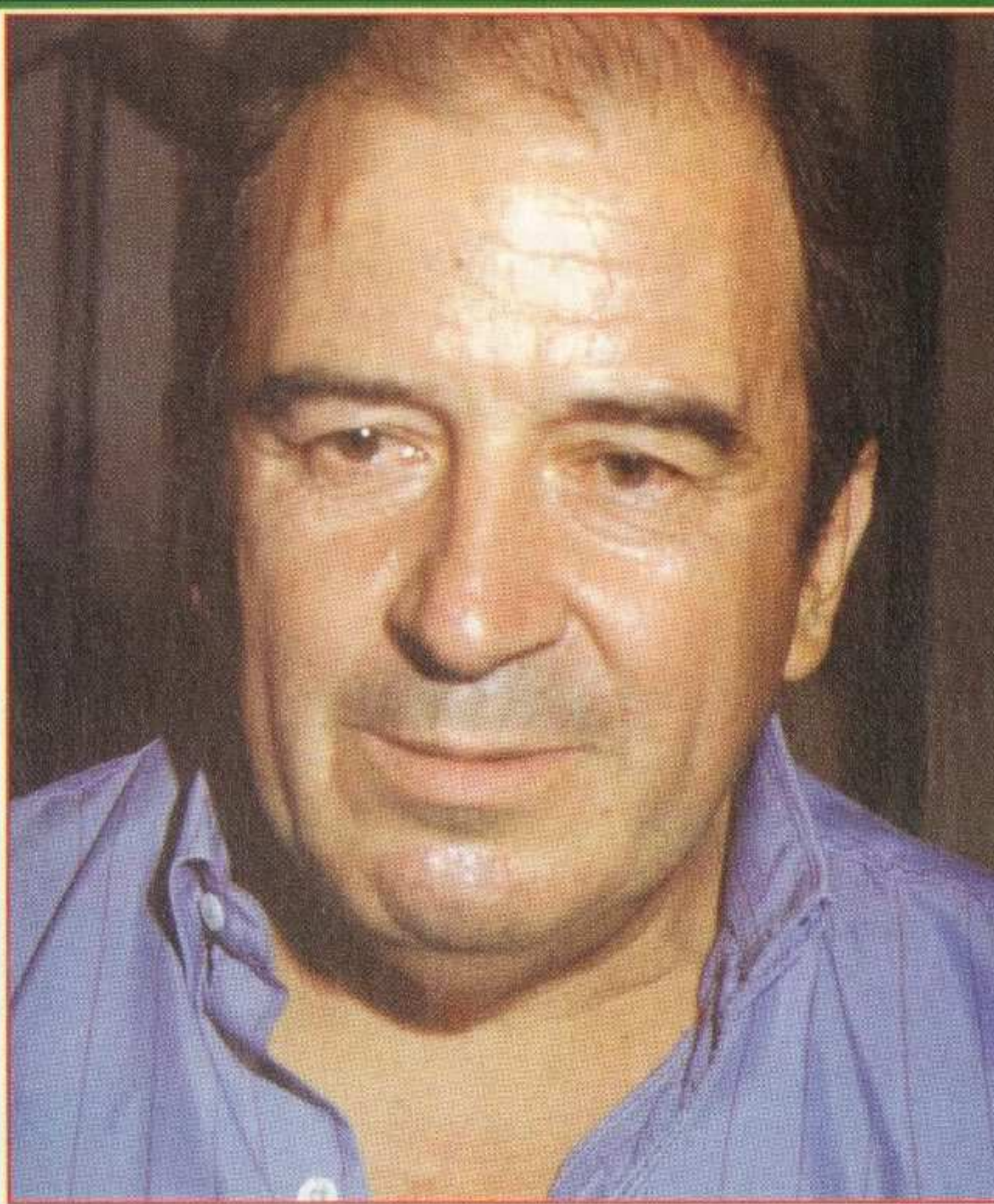
Y gracias a esta modalidad, Rodolfo y Pepito cuentan hoy con un depósito de mercaderías varias, como para 5.000 personas, que son donadas a las instituciones que apadrinan, como la escuelita La Mora, la misión aborígen Capitán Pagés y el paraje el Chañar, ubicados en el noreste de la capital salteña.

PEPITO DE VIAJE

Los protagonistas tienen programados una serie de espectáculos en varias localidades del interior de la provincia y en el exterior del país, en donde llevarán el humor que los caracteriza para refrescar con sonrisas el alma de niños y adultos. Dejemos que el propio Pepito nos cuente los proyectos que están a punto de concretar junto a Rodolfo:

"Estoy muy contento, porque hoy nos vamos con mi papá de viaje a Holacapato para dar una función, ya que fuimos invitados por los maestros del lugar, que son viejos amigos.

Después viajaremos a Chile en donde ofreceremos varios espectáculos y recién volveremos a casa para continuar trabajando en la tarea de todos los días, con mi mamá, mis hermanos y mis tías, en el arreglo de juguetes y ropas que nos do-



nan... ¡Y ésta es mi vida, vivir para hacer divertir a la gente, brindando alegrías y sembrando amigos por el mundo...!"

ANHELOS DE PEPITO

Desde su aburrida valija, Pepito vive pensando cómo salir ella sin tener que depender del ventríloquo. Espera que la ciencia invente algún día un sistema que le proporcione independencia.

"Y seguiré esperando. Imaginate vos, si cuando yo nací no existía ni el teléfono y ahora ya existen las computadoras con muchos cables y aparatos complicados. Capaz que cuando salga algo nuevo, me anote para que hagan una experiencia conmigo..."

Aunque yo tengo la vida que tuve siempre, porque soy atemporal y si llego a desaparecer por alguna

RODOLFO